قسم اللغة العربية

الاشراف على مشاريع بحوث التخرج لطلبة الدراسات الاولية للعام الدراسي 2019-2020م
الدراسة الصباحية

ئت	أسم الأستاذ المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث
.1	د. سعيد عدنان محمد عبود	تبارك خضير عبيس	صورة المكان في شعر بدر شاكر السياب (دراسة نقدية)
		اماني عايد عبد علي	الصورة الشعرية في موشحات محمد سعيد الحبوبي
		ياسمين حسين عبد الحسين	الصورة الشعرية في ديوان أثر الفراق
.2	د. محمد عبدالحسين الخطيب	افراح عبد الله هاشم	تزيين الاسواق في اخبار العشاق / قراءة في الكاتب ، والكتاب
		زيد علي عبد الواحد	الرثاء عند ديك الجن الحمصي
		فاطمة عبد الامير كاظم	إشعار النساء للمرزباني / قراءة في المؤلف والمؤلف
.3	د. خميس احمد حمادي الشمري	مهيمن حسين شريف	الوصف في شعر طرفة ـ دراسة تحليلية
		حنين غازي عباس	اعتذاريات النابغة الذبياني ــ دراسة تحليلية
.4	د. نجاح فاهم صابر	رباب عقيل عبد الرضا	التيسير النحوي عند المحدثين
		زهراء سعد عبد متعب	النفي في سورة البقرة
		كرار عبد الرحمن جبار	دلالة نصر في القرآن الكريم
.5	د. سلام موجد خلخال	احمد عامر كريم	التعبيرات القرآنية النحوية في تفسير الرازي (سورة البقرة انموذجاً)
		رشا جاسم محمد	الأدوات النحوية في شرح الرضي على الكافية
		امير نزار قاسم	المشتقات في شعر ابي حامد الانطاكي
.6	د. حسن عبد الغني الاسدي	جعفر فاضل حمزة	الخبر وأقسامه في كلام العرب
		ريام سامي حمزه	المبتدأ واقسامه في كلام العرب
.7	د. خالد عباس حسين السياب	ليث حسين ياسين	القراءات القرآنية في مغني اللبيب لأبن هشام الانصاري دراسة نحوية
		حيدر شهيد كاظم	الشاهد القرآني في مغني اللبيب لأبن هشام الانصاري دراسة في الادوات الثنائية
		كرار حيدر صالح	الشاهد الحديثي في شرح التسهيل لأبن مالك دراسة نحوية
.8	د. محمد حسين عبدالله المهداوي	اريج ضياء حسين	فنون البديع في شعر ابن الرومي
		لمياء كامل عبدالله	شعر ابي علي البصير دراسة فنية
		اسراء حسين مطلق	شعر العطوي دراسة فنية
.9	د. علي كاظم محمد علي المصلاوي	ضحى عباس حميد	موشحات الاعمى التطيلي دراسة في الموضوع والفن
		حسين جبر عوده	القرآنية في شعر ابن حمديس الصقلي
		زهور غايب كاظم	حجازيات الشريف الرضي دراسة أسلوبية للمستوى التصويري
.10	د. جنان منصور كاظم الجبوري	ايمان محمد امير	الصورة الفنية في شعر ولادة بنت المستكفي
		بتول يونس مقداد	صورة النساء المؤمنة في القرآن الكريم

قسم اللغة العربية

الاشراف على مشاريع بحوث التخرج لطلبة الدراسات الاولية للعام الدراسي 2019-2020م
الدراسة الصباحية

		براء عدنان محسن	صورة المنافق في القرآن الكريم
.11	د. حسن حبيب عزر الكريطي	بسعاد عادل حسين	ظاهرة الحزن في عينية متمم بن نويرة
		اسلام عباس حاكم	ادوات الحرب في شعر شعراء الفتوح الإسلامية ـ دراسة تحليلية
		رسل سلمان شاكر	السخرية في شعر النقائض بين جرير والفرزدق
.12	د. حربي نعيم محمد الشبلي	تقى امجد عبد الرسول	الصورة الفنية في شعر أبي الشيص الخزاعي
		رقية خزعل ياسر	الصورة الفنية في عضديات ابي الطيب المتنبي
		محمد هلال تايه	لغة الشعر في عضديات ابي الطيب المتنبي
.13	د. عبد الامير مطر فيلي	طيبة عامر بدر	الفضاء في رواية المتنبي يعود من جديد
		فاطمة كريم مهدي	ظاهرة الحزن في الرواية العراقية الراروق انموذجاً
		ريام شمخي جبر	بناء الزمن في الرواية العراقية طشاري انموذجا
		كاظم عبد الامير جبر	الصورة الشعرية في شعر اديب كمال الدين
.14	د. رجاء عجيل ابراهيم	علياء علي حسن	خطبة السيدة زينب (ع) دراسة لغوية
		فاطمة فاهم موسى	خطبة الامام الحسن (ع) دراسة لغوية
.15	د. خضير عباس درويش	ابرار احسان احمد	الطبيعة في ديوان قليلك لا كثيرهن للشاعر يحيى السماوي
		اسيا جعفر زعيان	قصيدة القناع البدائية عند البياتي
		ورود رزاق جواد	قصيدة الراعي للجواهري ـ دراسة اسلوبية
.16	د. مكي محي عيدان	نور هاني صبري	جماليات التركيب في السور المئين
		غسان عبود علوان	الصورة البيانية في الجزء الثلاثين
		مهدي صالح عبيد	شعر ابن خاتمة الاندلسي دراسة بلاغة
.17	د. علي ذياب محي	ايات اياد كاظم	صورة المهجو في شعر حسان بن ثابت
		اية حاتم كامل	الاساليب النثرية في موسوعة الفتوحات الاسلامية ـ دراسة فنية
		ايلاف علي مهدي	دلالية المكان في شعر شعراء المعلقات العشر
.18	د.ليث قابل عبيد	زهراء احمد لطيف	اساليب المعاني في خطبة الغدير
		حوراء محسن هادي	المسائل النحوية في تفسير الرماني
		ساره احمد جدوع (م)	اسلوب الاستفهام في سورة يوسف دراسة نحوية
.19	د.محمد حسين علي حسين	زهراء علي عبود	الفخر بالذات في شعر احمد مطر
		بلال علي حبيب	الطبيعة في شعر عدنان الغزالي
		عمر فاضل جبر	الجهود الادبية للدكتور عبود جود الحلي
		علي فضل عبيس	دلالة الرمز في شعر بدوي الجبل

قسم اللغة العربية

الاشراف على مشاريع بحوث التخرج لطلبة الدراسات الاولية للعام الدراسي 2019-2020م
الدراسة الصباحية

.20	د.كريمة نوماس محمد	ماجد حميد علي	الصور البلاغية في خطبة الغدير
		يوسف عباس منصور	الحجاج في قصائد الجود
		نغم محمد خليل	كتاب قلائل الدرر وغرائر الكلم دراسة بلاغية
.21	د. محمد حسين علي زعين	احمد عمران جاسم	الادوات النحوية في كتاب نتائج التحصيل في شرح كتاب التحصيل الدلالي
		ريم حسين جياد	ابنية المصادر في المعجم الوسيط _ دراسة دلالية
		سعد هادي احمد	الادوات النحوية (شرح التصريح على التوضيح)
.22	د.محمد عبد الرسول جاسم	سراج زكي عبيد	لغة الشعر عند دعبل الخزاعي
		فاطمة حيدر كاظم	البعد السياسي في شعر ابي دهبل الجواهري
		سماح محسن رزوقي	الخصائص الفنية في شعر الجواهري
.23	د.عباس عبيد عليوي العامري	رسول حامد علي	الصورة الفنية في شعر الحلاج
		رياض احمد مكلف	البنية الموسيقية في شعر نازك الملائكة
		زهراء محسن عفلوك	صورة الطبيعة في ديوان البارودي
		كرار جعفر موسى	بناء الجملة في ديوان الشريف الرضي
.24	د. فلاح رسول حسين	عبد الله رائد عبدالله	اسرار التقديم والتأخير في سورة النحل
		مها عباس حسن	التوكيد في سورة الصافات
		نبأ يعقوب يوسف	المفعول به في سورة الانبياء
		علي رعد جاسم	التوكيد في سورة يس
.25	د. مهند طارق نجم	محمد عبد المجيد	اثر الرومانسية والواقعية في شعر السياب دراسة في عناوين القصائد
		نبأ كمال سعدون	الرمز في شعر ياسين طه حافظ
		مريم غانم عبيد	المرأة في شعر نازك الملائكة
.26	د. افراح عبد علي الخياط	منتظر حسن علي	الفاظ الربح والخسارة في القرآن الكريم (دراسة دلالية)
		زينب عبد الكريم كاظم	الآيات المتعلقة بالذين آمنوا وعملوا الصالحات في السور الطوال ــ(دراسة تركيبية)
		ندى ميثم محسن (م)	الفاظ المكان في سورة مريم (عليها السلام) ــ (دراسة دلالية)
.27	د. رفل حسن طه الطائي	مهند مزهر عبيد	الموروث الأسطوري والفولكلوري في شعر أحمد مطر
		نبراس ثائر خادم	اثر التراث في شعر يحيى السماوي
		نجود كاظم عبيد	الصورة البيانية في مجموعة (نشيد أوروك) لعدنان الصائغ
.28	د. محسن تركي عطية	حسين محمد حسين	قصيدة الشوق والحنين في شعر عدنان الصائغ
		نهلة سفاح كمر	قصيدة المنفى في شعر يحيى السماوي
		نور صلاح حسن	قصيدة الغربة والاغتراب في شعر لميعة عباس عمارة

قسم اللغة العربية

الاشراف على مشاريع بحوث التخرج لطلبة الدراسات الاولية للعام الدراسي 2019-2020م
الدراسة الصباحية

.29	د. علي كريم حميدي	جيهان صلال فرفاح	الجهود النقدية في كتاب طبقات فحول الشعراء
		زهراء عبد الامير	الجهود النقدية في كتاب طبقات الشعراء لأبن المعتز
		علي كامل عبد الكاظم	الجهود النقدية في كتاب طبقات الشعر والشعراء لأبن قتيبة
.30	د. حيدر عبد علي حميدي	منير عبد الامير حمزه	الأبنية الصرفية في ديوان الشيخ الوائلي
		ز ينب عبد العظيم عزيز	المصطلح الصرفي في كتاب الممتع في التصريف
		مصطفى احمد علي	صيغ منتهى الجموع في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم ـ دراسة إحصائية معجمية
		مريم جواد عبد الحر	الأبنية الصرفية في سورة آل عمران
.31	د. عبد نور داود عمران	رامي عماد عبد الكاظم	الانتماء في شعر
		سجاد علي كاظم	الغربة في شعر الجواهري
		سجاد محمد رضا	اثر اليتيم والداء في شعر السياب
.32	د. فهد نعيمة مخيلف البيضاني	مها رياض تركي	الصورة الفنية في شعر بشار بن برد
		سيناء عباس محمود	الآخر في شعر وزراء العصر العباسي الثاني
		هدى هادي حسين	التشبيه في شعر أبن الرومي
.33	م.د حوراء احمد عبود	اكرم منذور كريم	أبنية المشتقات في البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (745 هـ)
		عباس حيدر زعال	أبنية الأسماء في اللباب في علل البناء والأعراب للعكيدي (616هـ)
		نادية جاسم عبد علي	أبنية الجموع في الكشاف للمخزومي (538هـ)
		زينب كامل عبد الله	ابنية التصغير في المسير في علم التفسير للجوزي (597هـ)
.34	م.د علياء نصرت حسن	ميعاد ناهض عبد الصمد	صيغ المبالغة في جزء تبارك _ دراسة صرفية
		بشرى خليل ابراهيم	اسماء الفاعل والمفعول في سورة ال عمران (دراسة حرفية)
		زينب خالد عبد مناف	جموع التكسير في القران الكريم
		فرقان حامد نعمة	ابنية الافعال في سورة النساء _ دراسة حرفية
.35	م.د فلاح عبد علي سركال	اثير زهير شاكر	مقدمة القصيدة في ديوان ابي الحسن التهامي
		احمد حميد مجبل	اتجاهات المديح في شعر ابن الجنان الاندلسي
		حسين خضير عباس	وصف الطبيعة في شعر ابن هاني الاندلسي
		ذكرى مهدي هادي	الصورة الفنية في شعر ابن قلاقس الاسكندري
		فاطمة محمد رضا	الصور الشعرية في شعر احمد الصافي
.36	م.د عهود ثعبان يوسف	فاطمة مهدي جهيد	الزمن في الخطاب السردي رواية وتاهت بعد العمر الطويل أنوذجاً
		مريم احمد عبد الامير	شعرية المكان في رواية ساحر الصحراء
		هدى ماجد علي	الرؤية في الخطاب السردي رواية طشاري انموذجاً

قسم اللغة العربية

الاشراف على مشاريع بحوث التخرج لطلبة الدراسات الاولية للعام الدراسي 2019-2020م
الدراسة الصباحية

		نور صادق طالب	المسكوت عنه في رواية باب الخان
.37	أ.م عبد الامير كاظم عيسى السعيدي	خليل عدنان سلمان	التصوير الفني في شعر الوليد بن يزيد
		غفران احمد حسن	متمم بن نويره حياته وشعره
		علي هادي سالم	بناء القصيدة في شعر حسان بن ثابت
		مروه عباس غانم	المدح في شعر الحطيئة
.38	ا.م.د. اسامة عبد الغفور	علي جاسم نجم	عوان الاندلس ولادة بنت المستكفي انموذجاً – دراسة نحوية
		فاطمة مجيد فليح	جزء (عم) الثلاثون دراسة صرفية
		لقاء غالب حاتم	جزء تبارك دراسة صرفية
.39	م.م. دعاء كميل هادي	رسل ثامر علي	الرفض في ثنائية عبد الرحمن الشرقاوي :الحسين ثائر والحسين شهيد انماطه وتجلياته
		حنين حسين محمد	الظواهر النفسية في شعر عنتره – دراسة تحليلية في الموضوع والفن
		ازهار باسم عبد الكاظم	جماليات المكان في رواية النخلة والجيران لغائب طعمة فرمان
		هدى محمد جواد	الجهود النقدية في مقدمة ابن خلدون
.40	م. راوية محمد هادي	شمس سعيد فرحان	السياسة في ديوان عبد الحسين الحويزي
		شيماء ناجي طالب	الفاطميات في شعر علي محمد الحائري
		شيماء هاشم محمد	الطفولة في شعر السياب
		ضحى سلام محمد	الصورة الفنية في شعر علي محمد الحائري
.41	أ.م.د سها صاحب منجل	الاء احسان مردان	اساليب التعبير في شعر الغزالي
		ساره شاكر جلوب	النص الموازي في شعر عباس ابو الطوس
		سجى رياض	الحيوان في شعر أحمد مطر
.42	م.م زيد وفاق شاكر	محمد علي فاضل	ظاهرة المديح في شعر السيد صادق الفحام
		علي فجر حمزة	الخطاب الحجاجي عند الجاحظ في كتاب البيان والتبيين
		محمد ناصر كوكز	الرثاء في شعر الشيخ حسن مصبح الحلي
.43	م.م نعمان جرو	محمد خيري مظلوم	الثنائيات الضدية في شعر الصاحب بن عباد
		فاضل ثائر فاضل	الزمان السردي في ديوان مؤيد الدين داعي الدعاة
		دعاء قاصد مطشر	الصورة الهجائية في شعر الحطيئة
.44	م.م سليمان صباح	ابراهيم عبدالله ناجي	زهير ابن جناب الكلبي
		احمد حميد طالب	الشاعر حسان بن ثابت حياته وموضوعاته الشعرية